

# 後期生徒会 ポリシー・校則見直し 生徒主体の学校とは

後期生徒会では、スクールポリシーの変更、能登半島地震への募金、生徒会主催行事、目安箱の設置など様々な活動に取り組んでいる。そんな生徒会の活動を取材した。執行部員たちは、より良い学校にするために日々尽力している。

## スクールポリシー改革 生徒目線のポリシー目指して

美方高校のスクールポリシーの改革を行う動きがある。スクールポリシーとは高校の教育活動指針のことです。スクールポリシー、アドミッションポリシー、カリキュラムポリシー、グラデュエーションポリシーの四つに分けられる。生徒会ではこの中でグラデュエーションポリシーの改革を進めている。現在のものは生徒には分かりにくく、校長先生から「生徒の目線から見た、自分たちがこのように育ちたいと思

えるようなポリシーに変えてほしい」と依頼があり生徒会が取り組むことになった。美方高校の強みである質の高い探究や地域との繋がりを取り入れて、コミュニケーション能力の向上を目指し、これからの社会で役に立つ人材に育っていく。具体的にはコミュニケーション能力を中心として主体性、柔軟性、TPO、知的探究心(仮)の四つに分類し、図表などを活用してまとめる。そしてこのスクールポリシーを美方高校の新しい特色として打ち出していく。



校長先生と話し合う

## 能登半島募金 少しでも復興の力に

一月一日に発生した能登半島地震で被災した方々を支援しようと、一月二十二日から二月九日まで



集計を行う執行部員

購買に募金箱を設置した。生徒や先生から多くの協力を得ることができた。この募金は「四十七分の一プロジェクト」という環境・貧困問題等ティエ活動を行う団体の企画に本校生徒会として参加したものである。今回集まった金額は一万二一〇六円だった。全てが能登半島地震の被災地支援に活用される。

## 目安箱 校則見直しへ一歩

十一月二十七日から設置されていた目安箱の集計が行われている。生徒からは「メイクの校則を緩和してほしい」や「文化祭でのスマホのルールを見直してほしい」等の意見が寄せられた。今後、生徒会ではメイクやスマホのことについて生徒支援部等の先生方と話し合いを進めていく。

## 生徒会主催行事

今年の生徒会主催行事は例年どおり、バレーボールとバスケットボール大会だ。開催日は三月八日。種目は男子バレー、女子バレー、混合バレー、男子バスケットボール、女子バスケットボールの五種目。生徒会長の本荘妃彩さんは「今年も楽しい球技大会になるように精一杯頑張ります!」と話した。

# TEACHERS' HISTORY

新コーナー「TEACHERS' HISTORY」は先生方ともっとお近づきになれるよう、先生方との話題作りのために企画しました。幼小中高の写真からエピソードをお聞きし、お名前は伏せてクイズ形式で紹介していきます。どの先生か予想して、ぜひ話しかけに行きましょう!



これは共通一次の受験票の写真です。今とは髪の毛の量に大きな差があります。高校生の頃の私はとても心配

性で、共通一次にはあり得ないほどの数の鉛筆と消しゴムを持っていきました。当時の自分には「もっと気楽にやったら」と言っていたんです。生物部に入ってお



子どもの頃の私は外では恥ずかしがり屋で大人しい性格でしたが、家ではとてもひょうきん者でふざけてばかり

いました。よく弟たちと外で走り回って遊んでいました。おままだと、お絵描き、おしゃべりが大好きで、大きくなったら母のよう看護師になりたいと思っていました。



これは七五三のお参りの日、自宅の玄関前で祖母と一緒に撮影した写真です。保育園に通った初日、お昼寝が嫌で拒みま

くった結果祖父に連れられ早退しました。帰る際「もう来ん!」と捨て台詞を残し、翌日から自宅で自由気ままに過ごしました。学校に上がる



この写真は、幼稚園の遠足でお弁当を食べている時のものです。私は三人姉弟

の末っ子で落ち着きがなく、やんちゃな子どもでした。宇宙刑事シャリバンや秘密戦隊ゴレンジャーなどの戦隊もののテレビが好きでキン肉マンのキンケシ(ガチャガチャの玩具)やビックリマンシールを集めていました。

## 福井県吹奏楽アンサンブルコンテスト 心で奏でる 緋色の音色

一月二十七日にハーモニーホールふくいにて第五十七回福井県吹奏楽アンサンブルコンテストが開催され、各地区の代表十七組が参加した。本校からは十二月二十四日にパレア若狭で行われた嶺南地区アンサンブルコンテストで金賞代表(上位三組)に選ばれたフルート三重奏の山中加奈子さん、堀口愛桜さん、神田美音さんが参加した。三人は鈴木歌穂さん作曲の「緋色の桜」を演奏した。冒頭からお祭りを感ぜさせるような曲調、引き込まれるような息のびったり合った見事な三重奏を披露し、銀賞を受賞した。



大会に向け練習する三人(左から山中、堀口、神田)

人の演奏から勉強になるとが多かった」と振り返った。

## 編集後記

三年生のみなさんご卒業おめでとうございませう。また、アンケートやインタビューに協力して下さった皆さんありがとうございました。一六三号を楽しんで読んでいただけたらとても嬉しいです。

読者アンケート  
回答をお願いします

