

美方高校新聞

クラス対抗**激アツ**バトル 球技大会**完結**

高らかに決める



全試合強いぶつかり合
いと固いディフェンスで
汗を滲ませる戦いだった。
優勝は二―一。MVP
藤木優さんは「初戦二―
五に勝利し、そこから勢
いに乗って優勝すること
ができた」と満面の笑み
だった。「シードから入っ

男子バスケ

三月十八日、令和三年度球技大会が行われた。勝
負に勝ち負けはあるが各チームがそれぞれの力を発
揮し、どのチームもクラスの団結を見せる試合をし
ていた。各競技のMVPに球技大会を終えての感想、
試合展開などを聞いた。

ため不安もあったが、
チームの皆が頼もしく得
点してくれた」と話した。
緊張もほぐれ皆で試合を
楽しんでいる様子が印象
的だった。

女子バスケ

優勝は二―二A。準決
勝一―二との戦いは素早
く走り回りボールの奪い
合いが激しかった。
MVP 田村文音さんは
「絶対にこのチームで優
勝したいという気持ちで
臨んだ。円陣で気持ちを
上げ仲間を信じベストを
尽くした。去年出来なかつ
た優勝ができた本当に嬉し
い」と話した。どの試合
も「前半から点を重ね最
後まで守り抜くことがで
きた」と満足げだった。



発行所
福井県立美方高等学校
新 聞 部
編集責任者
新 聞 部

勝利の集合写真



男子バレー

男子だからこそそのボー
ルの勢いや大きな掛け声
で活気あふれる試合が多
かった。優勝は一―二。
一―一との二回戦はデュー
スになる接戦を制した。
決勝戦は一連の流れが綺
麗にまとまり一人一人の
プレーも冴えていた。

MVP 高田響さんが
「とにかく攻めるプレー
をした」と話すように、
ミスをしなくても切り替
え、笑顔忘れず楽しんで
プレーする姿が見られ
た。決勝は初戦で負けた
二―二と当たり「少し不
安だった」と本音がこぼ
れたが「一度負けた相手
にリベンジすることがで
き嬉しかった」と充実し
た表情で語った。

女子バレー

優勝は二―三。手に汗
握るラリーを繋いで優勝。
二―二との決勝戦は一セッ
ト奪われてから巻き返す
快進撃を見せた。

MVP 下坂美春さんは
「最初は気軽な気持ちで
いたが初戦に勝ち、これ
は優勝するしかないと思っ
た。授業では上手く繋げ
なかったが、声を掛け合
い皆で協力できた。チー
ムは信頼関係が大切だな
と改めて感じた」と語る。
経験者がいない中、皆で
頑張るプレーし、笑い
もあり思い出に残る試合
になったようだ。

混合バレー

男女混合で絆が試され
る種目だ。優勝は一―二。
正確なトスにパワフルな
スパイクで他のチームを
圧倒していた。決勝は落
ち着いたプレーで完勝し
た。

MVP 宇野駿汰さんは
「とにかく繋ぐバレーを
した。現バレー部の人を
生かし、崩れても攻撃に
繋げ、ボールを落とさな
いよう声を出し合った。
楽しむことを大切にした」
と話した。
一年間で最後の行事、
声援が飛び交い生徒たち
が活躍する姿は頼もしく
かつた。



気合のこもったナイスサーブ

一年間の成果を——、 R3一年生探究発表会

三月二十二日、令和三年度一年生探究学習発表会が美
方高校で行なわれた。本校が探究活動を行うのは今回で
三年目。「論考」の時間に一人一テーマで探究活動を進
めてきたが、今回はその成果を発表した。二年生は自ら
の探究活動の経験を活かし、アドバイスを良かった点を
伝えていた。

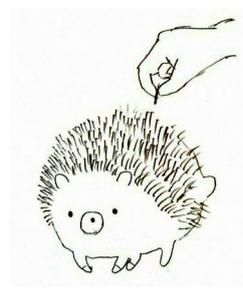
会場は教室を前後に分
けて使い、スクリーンや
貼り紙、クロムブックを
用いて発表した。各グル
ープ五人で順番に発表。持
ち時間は一人八分、質疑
応答が四分で、司会者が
円滑に進行していた。今
回は自分が聴いた発表の
中から特に興味をひいた
二つを紹介する。

武田望花さんのテーマ
は「アイデア文房具」。
使いづらい文房具を使う
ことが楽しみになるよう
なデザインにすることを
研究した。「使いづらい
文房具アンケート」をと
ると、修正テープが一位
だった。
武田さんは「何をアイ
デア文房具にするかよく



用紙に印刷して発表する一年生

折れたシャーペンの芯を
刺して作るハリネズミ



考えた。二年生になって
グループ活動することにな
っても頑張りたいたい」と
話した。発表を聞いた生
徒は「アンケート結果を
グラフ等を用い、分かり
やすく工夫していい良い。
アイデア文房具を実際に
作れると良いと思う」と
評価した。

吹奏楽部に所属する三
宅杏奈さんのテーマは
「『音楽鑑賞』『楽器演
奏』から受ける効果の違
い」。音楽鑑賞から受け
るメリットは聞いたこと
があるが、演奏者自身へ
の効果はあまり聞いたこ
とがなかったためこのテ
ーマにしたという。音楽鑑
賞から受ける効果には認
知症予防等を上げた。演
奏者自身の効果としては
「管楽器は腹式呼吸を使
うためリラックス効果を
生む」と実体験を元にし
た説明に観客を「うん、
確かに」と唸らせた。
一年間の探究活動を終
えて三宅さんは「時間を

SDGs ロゴの 生い立ち



SDGs のロゴってどうしてこんなデザイン
なのかしら？このデザイン
はね、スウェーデン出身の
クリエイティブディレクター、
ヤコブ・トロールベック



って人がつくったのよおん。トロールなんて名
前についているけれど、なかなかのイケおじ
で私の好みねえ。このデザインは「全ての目
標が一つになっている印象を与えられる太陽
のような形状」と説明されているわおん。私
もかっこいいデザインを作りたいわねえ。

あまりなく、スライドを
作るのが大変だった。こ
れから、地域と関わりな
がら実現するような探究
活動を行いたい」と語っ
た。発表を聞いた生徒は
「吹奏楽部ならではの発
表で面白かった。二年生
でどのような探究をする
か楽しみ」と話した。

これから二年生になり、
さらに探究を深め、より
良いものにしてもらいた
い。このような身近な問

編集後記

号外を読んでくださり
ありがとうございます。
球技大会、探究発表会共
に問題なく行なうことが
でき、嬉しく思います。
このまま、新型コロナウ
イルスが収束へ向かい、
今年度の学校行事が無事
行えることを心より祈り
ます。新聞部はこれから
新入部員をたくさん集め
たいと思います。これか
らもうよろしくお願いま
す。

タブレットを用いた発表